

Desenvolvimento de Parágrafos

O que é um parágrafo?

Um dos componentes centrais de uma dissertação é o parágrafo. Quando a maioria dos alunos pensa em parágrafos, usualmente reproduzem-se antigos mitos sobre tamanho: um parágrafo tem pelo menos cinco sentenças; um parágrafo ocupa meia página, etc. Um parágrafo, entretanto, é a “divisão de um texto escrito, indicada pela mudança de linha, cuja função é mostrar que as frases aí contidas mantêm maior relação entre si do que com o restante do texto” (Houaiss, 2008).

Tamanho ou aparência não são fatores na caracterização de uma seção de uma dissertação como um parágrafo. De fato, não é o número de sentenças que contrói um parágrafo, mas a unidade e coerência de idéias entre estas sentenças que torna a seção em um parágrafo. Por exemplo, em alguns estilos de escrita, particularmente o jornalístico, um parágrafo pode ser uma única sentença. Desde que a sentença expresse a idéia central da dissertação, ela pode funcionar como um parágrafo. Em última instância, parágrafos fortes contêm uma sentença ou sentenças unificadas em torno de uma idéia central. Quando o parágrafo é completado, ele deve conduzir o leitor pela dissertação e guiá-lo ao entendimento do que estiver lendo. Se o parágrafo se completar em uma sentença ou em vinte, o resultado final ainda será um parágrafo.

Como eu decido o que colocar no parágrafo?

Antes de começar a determinar qual será a composição de seus parágrafos, você deve primeiro entender qual é a idéia central na sua dissertação em particular. Qual é o principal ponto ou afirmação que você está tentando apresentar ao leitor? A informação abarcada em seus parágrafos devem sempre ter relação com esta idéia central. Em outras palavras, seus parágrafos devem lembrar o leitor, em cada ponto possível, que há uma relação recorrente entre sua idéia central e as informações em cada parágrafo. A idéia central funciona como um núcleo do qual suas idéias se originarão. Uma vez decidido qual será a sua idéia central, então você deve escolher as informações que o ajudarão a apoiar e perpetuar esta idéia ao longo de toda a dissertação. Estas informações tomarão o formato de sentenças que comporão cada parágrafo de sua dissertação.

A decisão sobre o que colocar em seus parágrafos, em última instância, começa com o desenvolvimento das idéias. Este processo é mais conhecido como o processo de *tempestade mental*. Seja qual for o tema de sua dissertação, é sempre uma boa idéia pensar em todas as questões que cercam o tema e os objetivos finais que deseja expressar. Este processo pode assumir diversas formas. A forma que escolher dependerá de seu estilo ou abordagem da escrita no estágio de pré-organização. Para alguns escritores, a chave é escrever todas as questões relevantes em uma série de frases ou palavras que expressam alguma grande idéia. Para outros, este processo envolve um conjunto de informações em forma de sentenças. Seja qual for seu método de pré-organização, esta parte do desenvolvimento de parágrafos não pode ser evitada. Construir os parágrafos pode ser tão complexo quanto construir um arranha-céu: devem haver fundações robustas que sustentem cada um dos parágrafos. Quaisquer inconsistências ou outras imperfeições nas fundações pode causar a desintegração da dissertação.

Cada parágrafo em uma dissertação deve ser: 1) Unificado: todas as sentenças devem se referir à idéia principal (ou tese) da dissertação; 2) Coerente: as sentenças devem ser organizadas de modo lógico e devem seguir um plano definido de desenvolvimento; 3) Bem desenvolvido: cada idéia discutida no parágrafo deve ser explicada e apoiada adequadamente através de evidências e detalhes que trabalhem junto para explicar a idéia central

Processo de desenvolvimento de parágrafos em 5 estágios

1) *Idéia central*: a expressão da idéia principal, tema, ou foco do parágrafo em uma sentença ou conjunto de sentenças.

O desenvolvimento de parágrafos começa com a formulação da idéia central. Esta idéia direcionará o desenvolvimento de parágrafos. Frequentemente, a idéia central de um parágrafo aparecerá na forma de um tópico frasal. O tópico frasal anuncia e controla o conteúdo do parágrafo. Os tópicos frasais podem ocorrer em quatro pontos principais no parágrafo: no começo do parágrafo, no meio do parágrafo; no fim do parágrafo, ou tanto no começo quanto no fim do parágrafo. Um exemplo de como começar um parágrafo sobre como lidar com deveres de casa.

Idéia: Aprender como entregar os trabalhos de final de curso no prazo é uma habilidade valiosa que os estudantes universitários devem levar consigo para o mundo do trabalho.

2) *Explicação da idéia central*: o seu raciocínio sobre o tópico, a idéia ou o foco principal do parágrafo.

O desenvolvimento de parágrafo continua com uma explanação do raciocínio que o escritor vai empregar para que o leitor interprete as informações apresentadas no enunciado da idéia central ou dos tópicos frasais do parágrafo. Aqui vai um exemplo de sentença que seguiria a idéia central sobre os prazos de deveres de casa.

Explicação: Embora os empregadores não mandem “trabalhos finais” para seus trabalhadores no sentido estrito da expressão, muitos dos objetivos e trabalhos que devem ser completados requerem que os empregados lidem com prazos. Os prazos que os alunos encontram nas salas de aula podem diferir em conteúdo quando comparados com os prazos do mercado de trabalho, mas a importância de cumprir estes prazos é a mesma. Na verdade, falhar em cumprir prazos tanto em sala de aula quanto no mercado de trabalho pode significar o fim.

3) *Exemplos*: os exemplos servem como um símbolo ou representação da relação estabelecida nas partes da idéia e explanação do parágrafo.

O desenvolvimento de parágrafo avança com a expressão de algum tipo de apoio ou evidência para a idéia ou a explanação. Aqui vão dois exemplos que você poderia usar para continuar com a explanação sobre prazos de deveres de casa.

Exemplo A: Por exemplo, na aula, os alunos formalizam um contrato com o professor e a universidade quando se inscrevem na respectiva disciplina. Este contrato requer que os alunos completem as tarefas e objetivos designados pelo professor em um tempo pré-estabelecido para receber uma nota e créditos por esta disciplina.

Exemplo B: Conseqüentemente, assim como um aluno corre o risco de ser reprovado na disciplina se não atender ao prazo para o trabalho final, o trabalhador corre o risco de ser demitido se não cumprir o prazo.

4) *Explicação (do exemplo)*: a razão pela qual você escolheu especificamente estes exemplos como evidências para apoiar a sua afirmação principal ou foco do parágrafo.

O próximo passo no desenvolvimento de parágrafo é a explicação de cada exemplo e sua relevância para o tópico frasal e raciocínio dados no começo do parágrafo. Este padrão continuará até que todos os pontos ou exemplos que o leitor considerar necessário ser apresentado e explicado. *Nenhum* de seus exemplos pode ser deixado sem explicação; a relação entre o exemplo e a idéia central deve ser sempre destacada. Veja abaixo duas explicações para exemplos no parágrafo sobre prazos de dever de casa.

Explicação para o exemplo A: Quando o aluno descumprir o prazo daquela tarefa, o aluno quebrou seu contrato com a universidade e com o professor em que se comprometia a completar as tarefas e objetivos da disciplina. Isto geralmente deixa o professor sem opções a não ser reprovar o aluno e deixa a universidade sem opção a não ser eliminar os créditos que seriam atribuídos a esta disciplina.

Explicação do exemplo B: O contrato de um empregado com seu empregador funciona da mesma maneira que o contrato do aluno com sua universidade e com o professor da disciplina em questão.

5) *Finalização do parágrafo ou transição para o próximo*: uma revisão para seu leitor sobre a relevância da informação que acabou de discutir no parágrafo, ou uma transição ou preparação para o parágrafo seguinte.

O movimento final no desenvolvimento de parágrafo envolve o aparar das arestas do parágrafo – e lembrar o leitor da relevância da informação deste parágrafo para a idéia central da dissertação. Você pode se sentir mais confortável, por outro lado, simplesmente fazendo a transição para o desenvolvimento do próximo parágrafo. Aqui vai um exemplo de uma sentença que completa o parágrafo sobre o prazo de deveres de casa.

Idéia: Desenvolver agora o hábito saudável de entregar seus “trabalhos finais” no prazo, como alunos, ajudará seu desempenho e empregabilidade como futuros integrantes do mercado de trabalho.

Perceba que os passos do exemplo e da explicação (passos 3 e 4) podem ser repetidos conforme necessário. A idéia é que você continue a usar este padrão até que tenha desenvolvido completamente a idéia principal do parágrafo.

Agora dê uma olhada no parágrafo completo:

Aprender como entregar os trabalhos de final de curso no prazo é uma habilidade valiosa que os estudantes universitários devem levar consigo para o mundo do trabalho. Embora os empregadores não mandem “trabalhos finais” para seus trabalhadores no sentido estrito da expressão, muitos dos objetivos e trabalhos que devem ser completados requerem que os empregados lidem com prazos. Os prazos que os alunos encontram nas salas de aula podem diferir em conteúdo quando comparados com os prazos do mercado de trabalho, mas a importância de cumprir estes prazos é a mesma. Na verdade, falhar em cumprir prazos tanto em sala de aula quanto no mercado de trabalho pode significar o fim. Por exemplo, na aula, os alunos formalizam um contrato com o professor e a universidade quando se inscrevem na respectiva disciplina. Este contrato requer que os alunos completem as tarefas e objetivos designados pelo professor em um tempo pré-estabelecido para receber uma nota e créditos por esta disciplina. Conseqüentemente, assim como um aluno corre o risco de ser reprovado na disciplina se não atender ao prazo para o trabalho final, o trabalhador corre o risco de ser demitido se não cumprir o prazo. Quando o aluno descumpre o prazo daquela tarefa, o aluno quebrou seu contrato com a universidade e com o professor em que se comprometia a completar as tarefas e objetivos da disciplina. Isto geralmente deixa o professor sem opções a não ser reprovar o aluno e deixa a universidade sem opção a não ser eliminar os créditos que seriam atribuídos a esta disciplina. O contrato de um empregado com seu empregador funciona da mesma maneira que o contrato do aluno com sua universidade e com o professor da disciplina em questão. Desenvolver agora o hábito saudável de entregar seus trabalhos de final de curso no prazo, como alunos, ajudará seu desempenho e empregabilidade como futuros integrantes do mercado de trabalho.

Por trás da Fórmula para o Desenvolvimento de Parágrafos

Há alguns outros componentes centrais no desenvolvimento de parágrafos que ajudam a fazer esta fórmula funcionar. Estes componentes são muitas vezes subestimados, mas desenvolver as sentenças que completam os passos do processo de desenvolvimento de parágrafos não é possível sem estes dois componentes:

- *Tópico frasal*: um tópico frasal é uma sentença que expressa a idéia principal do parágrafo. Ele diz ao leitor o que esperar das informações a seguir. Sem o uso de um tópico frasal, desenvolver um parágrafo pode ser extremamente difícil. Veja que no exemplo de parágrafo supracitado no processo de cinco passos há dois tópicos frasais, um no começo e outro no final, que trabalham juntos para reforçar a mesma idéia e encerrar a discussão dos múltiplos exemplos dados no parágrafo.

Aqui vai um exemplo de um tópico frasal no meio do parágrafo (em itálico):

O dever de casa é um mal necessário na vida de um aluno. O único método seguro de um professor mensurar o seu progresso na disciplina é designar uma tarefa que teste seu conhecimento das informações ensinadas. Alguns professores, entretanto, parecem utilizar os deveres de casa como um modo de confirmarem que “ensinaram” as informações aos alunos. Muitos alunos, cientes destes usos, tendem a tratar os deveres de casa como uma obrigação, colocando pouco ou nenhum raciocínio no trabalho que entregam. Entretanto, como qualquer tarefa designada, o dever de casa é um reflexo seu não só como aluno, mas como indivíduo. Quando um empregador decide se vai ou não contratá-lo, ele considera sua habilidade de atender às demandas do mercado de trabalho. *Para muitos empregadores, o modo como você lida com seus “deveres de casa” na universidade, muitas vezes indica como você lidará com as tarefas de seu trabalho.* Por exemplo, muitas vezes sua nota em uma disciplina é determinada pela qualidade de seus deveres de casa. Esta nota de deveres de casa pode ser uma parte significativa da sua nota final na disciplina. Na verdade, muitos alunos podem verificar quanta diferença faz a nota de deveres de casa no seu coeficiente de rendimento acumulado (CRA). Uma vez que se formam e tentam encontrar um emprego, seu CRA que aparece em seu histórico escolar pode indicar ao seu empregador em potencial que você fez seus “deveres de casa” na universidade, indicando por sua vez como você poderá lidar com suas tarefas no trabalho.

- *Conjunções*: As conjunções aparecem na forma de palavras isoladas, frase, sentenças e até mesmo parágrafos inteiros. Elas ajudam a estabelecer relações entre idéias em um parágrafo e a criar a progressão lógica destas idéias no parágrafo. Sem as conjunções, seu parágrafo não ficará unificado, coerente ou bem desenvolvido. Leia o parágrafo seguinte e veja as conjunções que ligam cada uma das idéias (em itálico):

Dar conta das demandas de um emprego com as demandas de ser um aluno de tempo integral, torna um ótimo desempenho acadêmico um objetivo difícil de ser atingido. Muitos alunos são forçados a escolher *entre* um bom desempenho no emprego *ou* um bom desempenho na universidade. *Muitas vezes*, opta-se pelo desempenho no emprego *em detrimento do* desempenho acadêmico, *pois* o emprego paga o aluguel. *Além disso*, aqueles alunos que conseguem bons desempenhos em *ambas* as áreas, *usualmente* conseguem isso às custas da sua saúde. *Por exemplo*, vários alunos reclamam da incapacidade de lidar com *ambos* os estresses, da universidade e de um emprego. *De fato*, o estresse de ambos freqüentemente pode causar dores de cabeça, fadiga, náuseas e outras indisposições *as quais* podem diminuir as capacidades do organismo e impedir um desempenho adequado em cada área. *Para* eliminar o risco de ficarem divididos *entre* o emprego e o estudo, os alunos devem equilibrar as demandas do emprego e as demandas das aulas. *Em última instância*, organizar o seu tempo de modo mais eficaz, trabalhar o mesmo número de horas divididos em conjuntos menores e planejamento prévio, *tudo isso* pode ajudá-lo a aliviar alguns dos estresses corporais e mentais.

Revisando...

O desenvolvimento de parágrafos é mais do que juntar umas poucas sentenças no mesmo espaço na sua dissertação. É um processo que faz intrincadas ligações entre várias idéias. Estas ligações, em última instância, criam uma idéia única que reverbera pela dissertação inteira. Há muitos componentes diferentes no modelo de desenvolvimento de parágrafos apresentado aqui. Todos os seus parágrafos devem ter uma idéia central, a idéia deve receber uma discussão de como ela funciona, a explicação deve ser mostrada em exemplos, que devem ser, por sua vez, também explicados, e a idéia deve ser reiterada enquanto se prepara o leitor para o parágrafo seguinte. Estar ciente de e utilizar todos estes componentes o ajudará a escrever parágrafos mais unificados, mais coerentes e, o mais importante, muito melhor desenvolvidos.